

7144

Enrique Fink Rees

SOCIETAT DE AUTORS ESPANOLS

A MILLONARIA

Comèdia còmica
valensiana en un
acte y en prosa.

iii

Estrená en gran
èxit en el «Salón
Novedades», de
València, el día
25 Abril de 1918.



MP. Y LIT. DE J. ORTEGA
Ruzafa, 45 :: Valencia ::

PRÈU
25 sentir



SOCIETAT DE AUTORS

:: :: ESPAÑOLS :: ::

La Millonaria

COMEDIA CÒMICA VALENCIANA

EN UN ACTE Y EN PROSA

:: :: :: ORIGINIAL DE :: :: ::

ENRIQUE FINK REES

Estrená en gran éxit en el "Salón Novedades" de Valencia
el día 25 de Abril de 1918

:: ::

IMP. Y LIT. J. ORTEGA

:: Ruza 45 :: Valencia ::

Generalität



L intelichent y distinguit tipógrafo

D. CHUSEP ORTEGA PAREDES

en proba de gratitut y cariños

afecte, dedica este chicotet treball

EL AUTOR

Valencia, Abril 1918.

REPARTO

PERSONACHES

ACTORS

RAMONA. . . : (45 años).. . . .	Sra. FERRER
MARIETA. . . (20 »).. . . .	Srta. PÉREZ
FELIPE. . . . (50 »).. . . .	Sr. TABERNER
MIGUELITO. . (25 »).. . . .	» FABRA
BLAYET.. . . (24 »).. . . .	» ANDREU
DON BRUNO.. (60 »).. . . .	» MONTESINOS
SILVERIO. . . (45 »).. . . .	» HARO

Época actual

Dreta y esguerra la del actor

L'acció en Valensia, en el mes de Novembre.

Esta obra es propiedad de su autor, y no podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarse en España ni en los países con los cuales se ha celebrado, ó se celebren en adelante, tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción. Los comisionados y representantes de la Sociedad de Autores Españoles, son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley

ACTE ÚNIC

habitació; comedor prou desentet. Al foro, dreta, un aparell en plats, botelles, gots; en la dels caixons, sacacorchos, gabinets, culleres, tenedors, servilletes y mantel; en l'armari del aparell dos sepillos ú blanc y ú negre. En esena, al sentro, una taula de menchar y caires. Pòrtes: al foro la que dona accés al pasillo d'entrà a l'habitació; laterals: dreta, primer terme, dormitori y habitacions del matrimoni y en segon, al despach y altres departaments; a la esquerra, en primer terme, dormitori del fill, y en segon a la cuina.

ESENA PRIMERA

En el teló, s'ona la campaneta de la escala y apareix MARIA, tipo desgarbat y rústic, en una cara imposible de mirar, moño de soronguet, porta debantal de cuina y una granera en la mà que la deixa en esena y va a obrir. Apareix seguidament acompanya de BLAYET, llaurador molt ignorant y llech, tipo ordinariot, vist pantaló llarc, chaleco, mocador al cap, faixa y manta al coll.

MARIA (Entrant els dos) ¿Ahón vas tan mudat?

BLAYET Así.

MARIA ¿Que no has dut el carro?

BLAYET No.

MARIA ¿Entonses a qué has vingut?

BLAYET Ey .. a voret.

MARIA ¿No mes que a vorem? Pues no t'entretengues.

BLAYET Y a dirte que ma mare vol que's casem pronte.

MARIA (Estranya) ¿Per qué?

BLAYET Per que diu que si no me case me moriré.

MARIA ¿Tan malet estás?

BLAYET És que ni menche, ni dorc y hasta m'entra febra pensant en tú; tots me diuen que he perdut el servell.

MARIA (En molt d'interès) ¿Ahón?

BLAYET Yo que sé, si hu sabera haguera anat a buscarlo. No fas res conforme; anit fiquí l'aca en el meu cuarto en conte de la cuadra; me demaná la mare aigua y li portí un cabás, y aixina no puc seguir.

MARIA ¿Tu saps lo que's casarse?

BLAYET ¿Pos que yo ma casat may pa sabero?

MARIA ¿Y de qué mencharem?

BLAYET Del fem que arreplegue...

MARIA Tel mencharás tu, animal.

BLAYET Dòna, esperat; del fem que arplegue, se vestirem...

MARÍA ¡Pues anirem macos vestits de porqueríes!

BLAYET Chica, deixam que parle.

MARÍA Parla.

BLAYET El vendrem, y dels dinés que tragam se comprarém la ròcaram, que a tu t'han de ficar les còses en culleròt, encara e mes tarròs que yo.

MARÍA Bueno; ¿y qué mes, qué mes?

BLAYET La mare mos regala l'aca y el pienso pera els tres, la barr que vivim, quatre fanecaes de tèrra ahon tinc plantá la safanò el cacau, fesòls, moniatos y fabó pera els animals.

MARÍA ¿Y qué mes, qué mes?

BLAYET Biat no n'ha de faltar; els paperòts están arreglats; els dòts y meu fets, sòls falta que ten vingues al pòble, que'l siñor vi mos pegue quatre brasaes y mos case.

MARÍA ¿Y pera dirme tot això, vens tan mudat?

BLAYET És que vach a parlar en presones.

MARÍA ¿En quines presones?

BLAYET En les de la sona, vach a traure la fe de moso.

MARÍA ¿Y es presís que la tragues?

BLAYET Presís, que'l siñor vicari no mos casa si no li la enseñe.

MARÍA ¿Y la tens qu'enseñar?

BLAYET Sí, pa que vecha que soc fadri.

MARÍA ¿Y qué mes, qué mes?

BLAYET Que si me la donen hui, el dumenche serán els tres còlps ch y el dilluns... el repic.

MARÍA Pues que te'ls peguen a tu, porque yo no puc casarme.

BLAYET ¡Ah rechudes! ¿Per qué no pòts?

MARÍA Perque no vullc que's muiga de fam el meu tíó, que'l pobre de lo que yo li envíe.

BLAYET ¡Arreglat está!

MARÍA ¿Com?

BLAYET Anirem a per ell, que vinga y que vixca en nosatros.

MARÍA ¿De veres?

BLAYET Paraula de fematèr.

MARÍA Aixina li dius al siñor vicari que me toque el repic també. tens mes que dirme?

BLAYET (Vergoñosament y arrimantse a María) ¡Sí!

MARÍA ¿Qué mes, qué mes?

BLAYET (Rosant el seu muscle en el de Maria) Que... me dones algo... pe notisia, que's bona.

MARÍA Hui no tinc llet.

BLAYET No es llet lo que vullc.

MARÍA ¿Entonses, qué vols?

BLAYET Je... que m'abrases de l'alegría.

MARÍA (Abrasantlo) Tin, un abrás, hara vesten que la siñora deu e vestinse.

BLAYET No sé si podré, porque cuant estic al teu costat, paréix q claven els pèus en tèrra y no puga menecharme.

MARÍA Pues fes un poder, que si ix l'ama, anirem a espentes.

BLAYET ¡Adiós, reina de la mehua barraca!

- ARIA (Impasient) Adiós y vesten.
- AYET ¡Ya m'en vach, confitura! (Inisia el mutis al foro tornant al costat de Maria.) Me s'olvidaba dirte que la mare ha fet confitura de moniato pera el día qu'es casem; vòl que'ls tastes, y si t'agraen, que ne menches bona còsa.
- ARIA Els tastaré, pero vesten.
- AYET ¡Adiós, chesmiler! (Inisia el mutis retrosedint atra vegá.) El padrí disparará una traca y tindrém festa en lo carrer.
- ARIA (Molt impasient.) Ché ¿vòls anarten?
- AYET (Mich mutis y torna.) Donam un atre abrás. (Abasantla.) ¡Adiós, Marieta mehua! (Aplega al foro, se deté en la pórtia, se chira a mirar a Marieta y fa mutis.)

ESENA II

MARÍA, a pòc DOÑA RAMONA, per primera dreta, en un llibre en la ma.
 Esta señora porta lentes y vist bata a la mòda;
 es de molt mal chènit y carácter dominant y adust.

- ARIA ¡Y qué posma es este bruto cuant se pósa! ¡Si no'l despachara no s'en aniría may! (Mutis pòrtia cuina.)
- AM. (Fijanse en el piso y en les caires.) Encara está asó per agranar y la pols per llevar. Desgrasiá de l'ama que te que pelear en un adoquí com este. (Cridant.) ¡María! ¡Llástima de nom! (Pausa curta tornant a cridar algo sulfurá.) Este monstrenco deu estar sorda. ¡María!
- ARIA (Desde dins.) ¡Vach!
- AM. Enganchá a un carro es ahón debíes anar.
- ARIA (Ixint.) ¿Qué mana la señora?
- AM. Cuant te cride fes el favor de vindre en seguida.
- ARIA Tenía el llibrell de la róba en les mans y no podía.
- AM. Habero deixat caure. ¿Còm es que'stá asó per agranar y les caires brutes de pols?
- ARIA Pues... les caires están brutes porque encara no s'asentat ningú en elles, y el piso anaba a agranarlo ara.
- AM. (Molt cremá.) ¡No sé com tinc pasiensia! Pòrtia un drap y tòrca esta caira.
- ARIA En seguida. (Se dirichix al aparaor, trau del tot el caixó dels cubèrts, caent tot en tèrra.)
- AM. La primer. animalá de huf.
- ARIA Creía qu'estaba mes fondo. (Arreplega tot de tèrra y fica atra vegá el caixó en son puèsto y agarra una servilleta pera torcar la caira.)
- AM. (Pegantli una espenta molt sulfurá.) ¿En una servilleta llesves la pols?
- ARIA ¿Que en qué?
- AM. (Li lleva en un grapat la servilleta y li agarra en un tiró el devantal.) ¡En asó, animal, en asó! (Ramona tòrca la caira y María fa en el cos els mohiments produïts per els tiróns.) ¡Imposible! ¡Imposible! (S'asenta a la taula a llechir y María agarra la granera posantse a agranar cantant lo que següeix.)
- ARIA El meu Blayet es el amo...
- AM. ¿Ha vingut la lletera?
- ARIA Sí, señora.
- AM. ¿Li donares el recaó?

- MARÍA Si, señora. (Ramona se pòsa a llechir y María a agranar, tirantli la pols damunt a Ramona.)
- RAM. (Escamantla.) ¡Chica. chica! ¿No veus qu'em tires el fem damunt?
- MARÍA ¿Yo? ¡La granera!
- RAM. Ves, ves y fes en la cuina lo que tingues que fer; deixat agranar.
- MARIA Mal día tením. (Mutis según izquierda.)

ESENA III

RAMONA y FELIPE en mánegues de camisa per primera dreta.

- FELIPE (Ixint, a Ramona.) ¿Es que huí no se desdichuném?
- RAM. ¡No!
- FELIPE ¿Per qué?
- RAM. Li dec sinc díes a la lletera y no me dona la gana de déu relin sis.
- FELIPE ¡Pues no deixa de ser una rahó que convéns a quantsevol!
- RAM. Y com no dones pera la compra, no dinarém tampoc.
- FELIPE (Cremat.) A déu del mes y ya estém aixina? Asó es un escàrdalo; gastarte en déu díes tota la paga.
- RAM. ¡Chico, el que t'oixca lo menos creurá que me dones a rahó dos duros diaris, y en tres pesetes ¿saps pera lo que hiá? pero no ixit al carrer sense habérteles gastat!
- FELIPE Y al amo de la casa ¿tampoc li has donat res?
- RAM. Pera menchar eu nesesitaba.
- FELIPE Y quant mós tire els móbles, entonses serán els chemecs y els ploricos.
- RAM. Els chitanos vihen baix lo riu.
- FELIPE ¡Eh, ya está solusionat el conflicte! (Se fica la ma en la bolchaca del chaleco, trau una peseta y li la tira damunt de la taula.) Tin una peseta envía per la compra.

ESENA IV

Els mateixos y MIGUELITO, personache orgullós y altiu en el parlar, per primera izquierda, en guardapolvo y sapatilles.

- MIG. (Ixint a Ramona.) Per fi he tingut que alsarme en vista que n'entren el café en llet.
- FELIPE Has fet be; si t'esperes te pases el día chitat.
- MIG. (Estrañat.) ¿El día chitat?
- FELIPE Este mes ve molt baixa la cuaresma; desde huí escomensa el dichuni en esta casa.
- MIG. (Malhumorat.) ¡Pasiensia!
- FELIPE ¡Veches quin remey queda!
- RAM. Quin románs y cuanta paraula inútil.
- MIG. M'acabaré de vestir. (Anantsen a primera izquierda badallant.) ¡Aaay!
- FELIPE Felipe, feste el ánimo; vesten a la ofisina en la pancha com un violí en les córdes asoles. (Mutis primera dreta.)

ESENSA V

RAMONA y a poc MARÍA per porta según esguerra.

- RAM. (Cridant.) ¡María!
- MARIA (Desde dins.) ¡Vach! (s'ou un ruido gran de plats trencats en l'interior de la cuina.)
- RAM. ¡Adiós vajilla!
- MARIA (Ixint.) Qué mana la señora.
- RAM. (En tó exaltat.) ¿Qué has fet?
- MARIA Deixar caure els plats que tenia en les mans pera vindre pronte.
- RAM. (En exclamació de rabia.) ¡Ay, Señor! ¡Ay, Señor!
- MARIA No s'han trencat tots; n'han quedat dos sansers.
- RAM. Este mes pagarás lo que trenques, de la soldá.
- MARIA ¡De tots mòdos no còbre?
- RAM. Ves y porta la sistella.
- MARIA ¿La gran?
- RAM. Sí.
- MARIA Vach enseguida. (Fa mutis per según esguerra tornant enseguida en una sistella gran en verdures, que buida damunt de la taula.)
- RAM. (Al vore lo que fa.) ¿Ahí es el puesto?
- MARIA ¿Qué ahón? ¿En terra?
- RAM. ¡Damunt del banc, tararot, damunt del banc!
- MARIA Está net y s'embrutará.
- RAM. ¡Pues en el fem! (María va a arreplegaro y Ramona en un grapat l'aparta.) Deixau estar. (Donantli la peseta.) Tin y vesten al mercat, ans qu'escomense a bofetaes en tú.
- FELIPE (Desde dins.) ¡Ramona, entra un pòc!
- RAM. ¡Qué li farà mal!
- MARIA ¿Qué tinc que comprar?
- RAM. (Marcant molt les frases.) Un litro de vi, un kilo de pa y arreglo pera fer paella en pollastre.
- MARIA (Fent un gesto d'asombro.) ¿Tot en una peseta?
- RAM. (Enfadá.) ¡Sí, tot, y encara te sobrará!
- MARIA Pero si en asó hiá tan sols pera el cap del pollastre sense cresta ni pico.
- RAM. (Alsantse malhumorá.) ¡Desvergoñida, insolent! ¡Callat la boca; fes lo que t' manen y cuidaet en tardar! (Mutis primera dreta.)

ESENSA VI

MARÍA y MIGUELITO per primera esguerra en un parell de botes en la ma.

- MARIA ¿Una peseta pera tot y encara te sobrará y fijat en lo que dus? ¡Si no fora per mirar, me 'n anaba! ¡Desgrasiá de la que té que aguantar a estes ames.
- MIG. (Ixint li tira les botes en terra en molt d'orgull.) Netecham les botes.
- MARIA Señoret, después, que hara me 'n vach a la compra.
- MIG. (Enfadat.) ¿Com s'entén? Primer les neteches; per la compra ya anirás después.
- MARIA La seua mamá me reñirá.

MIG. Li dius que teu he manat yo. Que tragues molt de brillo, ¿saps?
(Mutis primera esquerra.)

ESENA VII

MARÍA, RAMONA y a poc FELIPE per la primera dreta en una chaqueta en la mà.

MARÍA Escamó tindrem. (Deixa la sistella en terra y agarra el sepillo blanc d'aparaor y se posa a sepillar les botes.)

RAM. (Ixint en tó molt exaltat.) ¿Pero encara estás así? ¿Serás tranquila y desahogá? ¿Qui t' ha manat que netechares les botes?

MARÍA El siñoret Miguelito.

RAM. ¡Tròs de tarugo! ¿Netechanles en el sepillo de la ròba?

MARÍA El primer que he trobat pera acabar pronte.

RAM. (Agarrantla d' un bras y pegantli saxons.) ¡Animal, mes que animal! Dús les botes y agarra la sistella enseguida, ya estás anantera. Si vòl, que se les neteche éll. (Mutis en les botes y sepillo en la mà per la primera esquerra.)

MARÍA ¿No hu día yo? Tarugo, y animal dòs voltes, espentes y saxóns. (Agarra la sistella inisiant mutis foro.)

FELIPE (Ixint.) Tú, María, llévan les taques de esta chaqueta. (Li dona la chaqueta.)

MARÍA Es... que... la siñora...

FELIPE Fés lo que te mane y pronte; qué señora ni qué sargento, r faltaba més. Estic esperantla pera anarmen. (Mutis primera dreta)

MARÍA Será servit. (Deixa la sistella en terra, pòsa la chaqueta en la taula, agarrant el sepillo negre se posa a netechar la chaqueta.) ¿Sen anirà aixina les taques?

ESENA VIII

MARÍA, RAMONA per primera esquerra, a poc FELIPE per primera dreta y después MIGUELITO per primera esquerra.

RAM. (Encolerisá al vore a Maria.) ¿Encara estás así?

MARÍA Cuant anaba anarmen el señor me digué que li llevara les taques. (Ramona s' acosta a María enfurida y ésta alsa el bras posantlo en posis pera lliurarse els colps, creent que va a pegarli.)

RAM. Burra, mes que burra. ¿Y en el sepillo de les botes se lleven?

MARÍA ¿Que nó?

FELIPE (Ixint.) ¿Ya está la chaqueta?

RAM. Plena de betúm.

FELIPE ¿De betúm?

RAM. En el sepillo de les botes estaba levantles.

MARÍA Yo que sabía.

MIG. (Ixint y a María.) Te vach a enviar a la exposisió com a model de limpiabotes, inútil, mes que inútil.

MARÍA La sehua mamá no m' ha deixat.

RAM. (Agarra la sistella, li la pencha al bras, y a espentes la porta hasta el foro Vesten, vesten de la mehua vista. (Mutis Maria. Ramona arreplega que hiá en la taula alsanto en un caixó del aparaor.)

ESENA IX

RAMONA, FELIPE, MIGUELITO

A poc D. BRUNO, en bata, gorret redó, sapatilles y ulleres, per foro.

- ELIPE Es presís que la despaches; eixa mula no aprofita mes que pera anar enganchá.
- AM. Si no li deguera sis mesos, ya no estaria así.
- IG. Evident. Perque se n' haguera anat ella. (Sóna la campaneta.)
- AM. ¿Quí será?
- ELIPE Algú a demanar dinés, en seguritat.
- AM. (A Miguel.) Miguelito, ves, veches qui es. (Mutis Miguelito, tornant acompanyat de D. Bruno.)
- D. BRU. (Desde el foro.) Bon día. ¿Se pot pasar?
- ELIPE (A Ramona.) ¡El casero!
- AM. (A Felipe.) Está fresc.
- IG. (A Bruno.) Avant, D. Bruno, avant.
- D. BRU. ¿Qué, ya s' ha desdichunat?
- ELIPE Sí...
- IG. No...
- AM. El café en llet s' ham pres.
- D. BRU. S' ha de procurar per la vida. Pues... he puchat, per vore si els venía bé pagarme els resibos del lloguer.
- AM. (Molt agrament y com volent tindre raó.) No señor, no mos ve bé, y fasa el favor de no puchar més, que no sen anem a Buenos-Aires, cuant se puga pagar, ya baixará Felipe.
- D. BRU. Vacha una satisfacció; pues si no me paguen dins dos díes, tindrán que deixar la vivienda; no estic dispòst a pèdren més.
- AM. Pues que estiga dispòst o no, cuant tingam dinés de sòbra ya li pagarém y así ya está demés.
- D. BRU. ¿S' haura vist descaro mes gran?
- ELIPE Ya hu sap, conquè, agarre la porta y paca baix.
- D. BRU. (cremat.) ¡Asó es una arbitrariedad!
- ELIPE (espentantlo paca el foro.) Nada nada, lo que li s' ha dit.
- D. BRU. (anantsen al foro.) Pero... si... es... que... (Mutis Bruno.)
- IG. ¡Y qué tío mes posmal!
- ELIPE (reñint a Ramona.) Per tirar-lo d' así d' eixa forma, mos costará saltar de la casa.
- IG. ¡Y vorem ahón se fiquem!
- AM. No patiu que no mos tirarà. (A Miguelito.) ¿Tú no fas conte d' anar a la ofisina?
- IG. Si, mamá.
- AM. Pues acabat de arreglar y marchen.
- IG. Vach, vach, caram, que vosté el día que 's alsa en la castaña torta...
- ELIPE No hiá qui l' aguante. (Mutis Miguel per primera esquerra.)
- AM. Y tú també, que así no fas ninguna falta.
- ELIPE Pero dòna ¿te pareix que puc i-xir de casa en esta chaqueta plena de taques?
- AM. Haber tingut cuidao y no habérteles fet.

ESENSA X

RAMONA, FELIPE y BLAY, per foro

BLAYET (Desde el foro.) La porta auberta. No cal demanar premís, perqu
m' han de dir qu' entre. (entrant.) Bon día, señorets.

FELIPE ¡Hola, señor femater!

RAM. ¿Quín vent el dú per así tan matí y de pontifical?

BLAYET Qu' estigui en la sona pera qu' em tragueren la fé de moso...

FELIPE De burro.

BLAYET (mirant estranyat a Felipe.) No señor, la mehua, y com encara no' sta
en les ascribaníes les presones, aprofite el rato pera donarli
Marieta el recaó que pòrte de ma mare.

RAM. Pues Marieta no está, ha anat a la compra.

BLAYET ¿Y tardará molt?

FELIPE No... pues... tot lo que li done la gana.

RAM. Pòt tornar después.

BLAYET Es que volía dirli, que 'ls diguera a vostés qu' están convidat

RAM. ¿Nosátros?

FELIPE ¿Convidats, a qué?

BLAYET A un casament que anem a fer yo y Marieta el dilluns.

RAM. ¿Se casen?

BLAYET Si, señora; els dos asòles.

FELIPE (pegantli unes palmaetes en la esquena.) ¡Enhorabona!

BLAYET A les sinc del matí, la millor pea casarse.

FELIPE Pues, agraint molt l' atensió y el bon recuerdo, pero seré
molts, y...

BLAYET Serém pocs. Dels fartons vindrán vostés asoles, barata estar a
la chica servint.

RAM. (Apart.) Animal.

FELIPE Gracias per la distinsió. Pues conta en el nostre regal que se
una albarda.

RAM. Que no 'ls vindrá mal.

BLAYET No cal que la compren porque el padrí men regala una to
brodá.

FELIPE Entonses tú dirás lo que te fá falta.

BLAYET Una cabesá, que la que tinc ya está algo vella.

RAM. Ne comprarem dos de desbravar, una pera veste y l' atra pera ell

BLAYET Lo que vostés vullguen, que aixó no es de sobra.

RAM. Y en més motiu casantse en la dóna mes serril que hiá en la terr

BLAYET Servil, sí que hu es. Pos ¿y treballaora? com la primera.

RAM. Y trencaora com ninguna.

BLAYET Ya sé que vostés no tenen queixa d' ella y qu' están mo
contents.

FELIPE Contentísimos; raere d' una animalá ne fa un atra.

RAM. Les fábriques de plats no ne fabriquen prou pera qu' ella e
trenque.

BLAYET Señal qu' els palpa molt, que'l que no tóca una cósa no la
mal be.

RAM. (Apart.) Estos son els bobos.

BLAYET Conque ya eu saben.

FELIPE Sí; a les sinc es la unió... (Apart.) de caribes.

- BLAYET Vinguen armosats, qu' armosar no sen fa; de l' asglesia anirém al chicolatè y andemprés en el carro a Valensia a pendre l'esprofeso de Madrit.
- FELIPE ¿També de viache?
- RAM. Voldrán anar a Leganés.
- BLAYET ¡Mes llunt; a Llíria, a fer vindre al tío de Marieta!
- FELIPE Cuidado con los rateros.
- BLAYET No hiá cuidao.
- RAM. (Apart.) En quant els vechen la cara fuchen.
- BLAYET (A Felipe.) ¿Te hora vosté.
- FELIPE No; s' empená el rellonche en no anar, y nada, que no va ni a escopetaes.
- RAM. (Intencionadament per els dos.) Ya es hora d' estar en les ofisines.
- FELIPE (Apart.) Estocá a fondo.
- BLAYET Entonses, els diré, adiós y hasta 'ndemprés.
- ELS DOS Adiós.
- FELIPE Y conte en les cabesaes.
- BLAYET Bueno. (Mutis. Blay foro.)

ESENA XI

RAMONA y FELIPE

- RAM. Valenta parella de besties s'achunten
- FELIPE Tal para cual
- RAM. Pues la desendensia...
- FELIPE Exhibintla per les fires, a guañar perres de llarc. (Sòna la campaneta)
- ¿Será el casero?
- RAM. Quina por al casero ¿veches, veches qui es?
- FELIPE Si es el casero yo li dic que no estém en casa. (Mutis foro tornant en seguida en un telegrama en la má).
- RAM. Y quin orgull tenen tots els amos y com abusen dels pobres inquilinos.
- FELIPE (Entrant) Un telegrama pera la criá.
- RAM. Veches lo que diu.
- FELIPE Dóna, yo crec que no debem aubrirlo sense estar ella.
- RAM. (Arrebatanli el telegrama de la má) Dus así, tanta por (Llechint el telegrama) «Tio difunto, tú, única heredera un millón pesetas, sale tutor, Notario»
- FELIPE (Molt asombrat) ¡Millonaria!
- RAM. (En tó malisiós) Un milló de pesetes (se queda pensant fent gestos d'avarisia)
- FELIPE Qui poguera ferse en ell.
- RAM. (Desidida y misteriosament a Felipe) Eixe milló a de ser nostre.
- FELIPE (Com creento un imposible) ¿Nostre, com?
- RAM. Guañanli la má al femater y casantla en Miguelito.
- FELIPE (Forchantse una mala idea) En Miguelito... si... be pot ser; has tingut la gran idea. (Se queda pensant)
- RAM. (Congrasiantse) ¿Tu veus? ¿En qué penses?
- FELIPE (Pegantse una palmá en lo front com habent resolt el problema) ¡Ya está! (A Ramona en molt d'entusiasme) Estendrem un conveni matrimonial

particular, firmat per els tres, com María no sap escriure, firmaré yo per ella posant por no saber firmar, coloquem dos testimonis falsos; ve el tutor, posa el conforme y nostre el millor perquè'ls casem en seguida.

RAM. No hiá tems que pedre que ya has oit que'l dilluns se casen.

FELIPE En el escritori tinc un full de paper sellat, mentres yo estenc el conveni, tu poses al corrent de tot al chic.

RAM. Conforme.

FELIPE (Reflexionant) Bueno, bueno, tenim que pensar en tot. ¿La chica se conformará?

RAM. D'ella m'encarregue yo, que per'algo he naixcut en la terra de gancho.

FELIPE ¿Y el femater?

RAM. No't preocupes, fes el conveni.

FELIPE Marieta es bona, y halaganla molt...

RAM. La obsequiarém en pastes y beguda pera encarrilarla al negoci.

FELIPE ¿Y dinés pera el convit?

RAM. Ten vas a D. Lino el prestamiste y que te done cinco sis duro hasta primer de mes.

FELIPE Ben pensat, y al tornar compre lo que siga. Vach en un moment a escriure. (Mutis molt alegrement per según dreta)

ESENA XII

RAMONA y a poc MIGUELITO per primera esquerra vestit del tot.

RAM. Asó es un negoci redó com les taronches; còm entra la fortuna en una casa avegaes, sinse esperarla. Qué content se va a posar el meu Miguelito en sabero. (Se dirichix a porta primera esquerra cridant a Miguel) Miguelito, Miguelito, vine fill, vine.

MIG. (Ixint) Ya men vach mamá, ya men vach.

RAM. ¿Ahón, fill?

MIG. A l'ofisina.

RAM. ¿En el día tan chelat que fa hui? No fill, no; podríes agarrar una pulmonía.

MIG. Com vosté vullga.

RAM. ¿No saps una nova?

MIG. ¿Qué pasa?

RAM. María... la criá... que's millonaria.

MIG. (Asombrat) ¡Tan llecha!

RAM. Y no saps lo millor, que'n tan llecha que's, te casarás en ella.

MIG. ¿Yo?

RAM. Si, tú.

MIG. ¡Millonari, yo!

RAM. Tindrém automóvil, viacharém en primera y mencharém de fonda tots els dies.

MIG. L'alegría no me cap en el còs. ¿Y cuãnt se casarém?

RAM. Si se pòt arreglar tot, el dilluns.

MIG. (Votant d'alegría) ¡Qué alegría mes gran!

RAM. Esta vesprá anireu al sastre el teu papá y tú, y María y yo a la modista.

FELIPE. Sí, que no hiá temps que pèdre.
 RAM. Entrém al meu gabinetet que'stá mes abrigat; así podies costiparte. (Mutis els dos per primera dreta.)

ESENA XIII

FELIPE per segón dreta y SILVERIO per foro. Este tipo es un llauraor ric de pòble, vist trache negre, sombrero gran y espardeñes de betes negres.

FELIPE (Ixint.) Ya está; ésta dòna val lo que pesa, pera pensar còses bones. (Sòna la campaneta, y Felipe va a aubrir.) ¿Será el tutor? (Mutis foro ixint en seguida acompanyat de Silverio.) Conque de Llíria.
 SILVER. Si señor, y m'envia el notari pera que arplegue el document si está yá.
 FELIPE (Ápart.) El tutor es.
 SILVER. He adelantat el viache porque mes tart no podré vindre.
 FELIPE Es igual, ya está tot apunt, pase al meu despach y firmará, es lo únic que falta.
 SILVER. ¿Firmar yo? no podrá ser, porque per un olvit de'ls meus padres, ha fet que no sapia escriure.
 FELIPE No importa, que no sapia, yo li acompanyaré la má, vosté escriu y será com si hu haguera escrit vosté. Siempre podrá dir qu'está firmat *por su puño y letra*; pase, pase al despach.
 SILVER. Lo que vullga pues, anem a vore lo del *puño y letra*. (Mutis els dos per segón dreta.)

ESENA XIV

BLAYET per foro; a poc FELIPE y SILVERIO per segón dreta.

BLAYET (Desde el foro mirant estrañat a totes parts.) La pòrta de la escala auberta y así no hiá ningú, pareix mentira en la pòr que'ls amos tenen als anglesos. Atres díes cuant yo vinc a per el fem y tòque, miren per el pañ, per la finestreta y per baix la porta, y entonses me pregunten si soc el femater pera aubrir, y ara s'entra así al igual que les aques entren en el estable a buscar el pienso sense demanar premís. Desde que sé que me case, que no m'en aniría may del costat de Marieta. Soc un rosí enamorat. ¿Estará en la cuina? Entraré a vore. (Mutis porta cuina.)
 FELIPE (Ixint en sombrero posat acompanyat de Silverio.) El document está fet a lley, que'l revise el notari pera més seguritat de vosté.
 SILVER. Conforme.
 FELIPE Vosté dinará en mosatros.
 SILVER. S'agraix, tinc molt que fer y no puc pedre el tren de la una. Encara tinc que arreglar un carro de gayatos.
 FELIPE Pues sí que me sap mal... hagerem tingut gust... pero en fí, ya tindrem ocasió de reunirse.
 SILVER. Que vosté hu pase bé.
 FELIPE Yo també men vach, l'acompañaré un troset.
 SILVER. Molt de gust. (Mutis els dos per foro.)

ESENSA XV

RAMONA, MIGUELITO per la primera dreta y a poc BLAY per porta cuina.

- RAM. (Ixint a Miguelito.) Ya está tot arreglat y dispost, el teu pap h'anat a compraro.
- MIG. ¿Y María está conforme?
- RAM. Del tot, ella es la que hu ha demanat.
- BLAYET (Ixint.) Desimule, siñoreta, si me veu atra vegá así.
- MIG. (A Ramona.) ¡El femater!
- RAM. (A Miguel.) A propósit, hara vorás. (A Blay.) ¿Qué li s'ofiería?
- BLAYET (En gran extrañea.) ¿A mi?
- RAM. Sí, a vosté.
- BLAYET. Pos... (ypart.) ¿Qué li dic...? (A Ramona.) Pos... yo...
- RAM. Pronte, pronte, o cride a un guardia.
- BLAYET (Extrañat en gran manera.) ¡Oy! ¡Ché!
- RAM. ¿A qui busca vosté?
- BLAYET (sense eixir del seu asombro.) Pos... a Marieta.
- RAM. ¿Quína Marieta?
- BLAYET La criá.
- RAM. ¿A la criá o a vore si peixcaba algo pera emportarse?
- BLAYET (Cada vegá mes asombrat y apart.) ¡Esta dõna també ha perdut el servell!
- MIG. Si acás te algo amagat fasa el favor de deixaro, que así tot f falta.
- BLAYET Yo no m'ampòrte res; yo vinc en busca de la criá qu'es l mehua novia.
- RAM. Así ni tenim criá ni n'ham tengut may.
- BLAYET (Mirant a totes parts com ductant y sense tornar en sí de la sehua estupefacció. ¿Que así no es ahón está servint Marieta?)
- RAM. ¿Cóm li han de dir que no?
- MIG. Deu haberse equivocat d'habitasió.
- BLAYET (Fijantse en tot y apart.) Recatso, será de veres que m'hauré equivocat? (A Ramona.) ¿Pos yo diría que avans he estat así?
- RAM. Está engañat.
- BLAYET ¿Vosté no es la sò Ramona?
- RAM. No señor.
- BLAYET ¿Que no? El seu servell no esta bé ¡Vosté es la siñora d D. Felipe!
- RAM. ¿Yo? voste está bori.
- BLAYET (Apart.) Ya sé per qué estaba la pòrta auberta, han perdut el cap, han perdut la pór. (A Miguelito.) Y vosté tampoc es el siñore Miguelito?
- MIG. No señor, a mi me dihuen Sinoco.
- BLAYET ¿Si... qué?
- MIG. Sinoco.
- BLAYET (Apart.) Tots l'han perdut, també está lloris. (A Miguel.) ¿Está no es el carrer de Servantes?
- MIG. No señor, el camí de Chesús.
- BLAYET (Apart.) ¿No hu día yo? Ya están en lo camí. (A Ramona.) ¿Vosté no me coneix?

- RAM. No señor, no'l conec.
 LAYET Lo dit, tarumba del tot.
 RAM. Lo que té que fer es anarsen, que no estem pera pasar el temps en locos.
 LAYET (Apart.) ¡Aguarda! me diu loco a mí.
 RAM. Vosté ha errat la porta.
 MIG. (Desidit a ferlo anar l'agarra de un bras pera tirarlo al carrer.) Mire, vá-chasen y cuant estiga en lo carrer, seguixca al recte, que allí trobará lo que busca.
 LAYET ¿A Marieta?
 RAM. No, el Manicomio.
 LAYET Bueno, avisaré que vinguen per vostés, ya tornaré un atre rato. (Mutis foro.)

ESENA XVI

RAMONA y MIGUELITO

A poc FELIPE per foro en dos botelles y un paquetet de pastes.

- RAM. El perill més gran pera el vòstre casament ya está salvat, era lo únic que podia estorbar.
 MIG. ¿Vosté creu que no tornaré este bruto?
 RAM. Así no, y si torna avise a un guardia, el lliguen y que se l'ampor-ten.
 MIG. Si mos dona temps. (Sóna la campaneta.) Ya está ahí María, yo aniré a aubrir.
 RAM. No, yo aniré, que vullc resibirla en els meus brasos.
 MIG. Dec anar yo que soc el novio.
 RAM. No vullc llevarte eixe gust, yo l'asperaré así en la pòrta. (Mutis Miguelito foro tornant en seguida acompanyat de Felipe qu'entra primer.)
 RAM. (Abrasant a Felipe.) ¡Filla mehua!
 FELIPE (Asustat.) Dóna, casi me tires les botelles.
 RAM. Creguí qu'era Marieta.
 FELIPE Per no tardar hu he comprat así en lo carrer. Una botella de Kola y una de Madera, imitació per supuesto. (Deixa lo que porta en la taula.) Ara a preparar la taula; tu, Miguelito, descorcha les botelles; (A Ramona.) y tu y yo preparém lo demás. (Se posen els tres en moviment; Ramona trau el mantel y les servilletes y eu coloca en la taula; Felipe pòsa els cubèrts y les copetes de licor y gòts; Miguelito descorcha les botelles y coloca les pastes en una bandeja. Tot asó en molta precipitació y rapidés.) A María l'asentarém al meu costat.
 RAM. Ha d'estar al costat meu. (S'entabla lucha entre'ls dos llevant y posant el cubèrt de María, d'un costat a atre.)
 FELIPE Pues no señor. (Colocant el plat a la dreta de la taula.)
 RAM. Que no me dona la gana; te que ser así. (Coloca el plat a l'esquerra.)
 MIG. Están discutint inútilment. María que s'asente al meu costat y aixina estarém chunts els dos matrimonís.
 FELIPE (En aire de triunfo.) Te rahó Miguelito.
 RAM. (Com volent pendre la revancha.) Pero qu'estiga a la tehua dreta. (Sóna la campana.) ¡Ya está ahí! (Corren els tres fent mutis per foro, tornant enseguida acompanyats de D. Bruno.)

ESENSA XVII

Els mateixos y DON BRUNO per foro.

- D. BRU. (Entrant tots.) Vostés perdonarán el atreviment que he tingut a puchar, pero com he'oit corregudes y pataes fortes, creguí que passaria algo anormal y he puchat a voré lo que pasaba.
- RAM. (Donantli caíra.) Asentes, asentes, ya sap que pot puchar sempre que vullga; está en sa casa.
- D. BRU. Gracias. (S'asenta.)
- FELIPE (Pegantli unes palmaetes en la esquena molt cariñosament.) ¡Hara si que cobrará tot lo que li debém!
- D. BRU. ¿Que 'ls ha ixit la lotería?
- RAM. Si, señor, el según permit y en honor a la sort pensém fer una bóna obra.
- D. BRU. ¿Pagarme a mí?
- FELIPE Mes gran; el nostre fill se casa en Marieta, la criá, donat un cariño que mos te y a lo molt que l'apresiém.
- RAM. ¡Y com no te pare ni mare, no volém que se separe del nostre costat.
- D. BRU. Obra meritòria y pensament brillant dignes de persónes caritatives com vostés. ¡Pues la enhorabóna y pera be que siga!
- MIG. Gracias.
- RAM. Después puchará tots els resibos, que volém liquidar en vostre perquè al casarse els chics, nosatros els acompanyarém en el viache, y com será llarc, tindré que deixar-se l'habitació.
- (A Felipe.) Podíes posar paper en el balcó.
- FELIPE Esta vesprá el posarém.
- RAM. (A Miguelito.) Pósalí una copeta a D. Bruno.
- D. BRU. Gracias, liu agraixc; no tinc costum.
- MIG. Es dolset.
- FELIPE. ¡No li sèntará mal! Tením gust de que partisipe de l'alegría.
- D. BRU. Per no desairarlos trencaré la costum.
- FELIPE. ¿Qué li agrá mes, Kola o Madera?
- D. BRU. No liu sabré dir perquè no he tingut may afisió al art de la brumballa.
- FELIPE. Es el nom de la beguda.
- D. BRU. ¡Com desconec els noms, no s'extrañe que confundixca una cosa en l'atra!
- MIG. Yo 'l serviré. ¿De qué la vol?
- D. BRU. ¡De Kola, que s'apegará mes! (Miguelito li servix en un got posantli mich, que D. Bruno se beu d'un trago.)
- RAM. Superior, ¿eh?
- D. BRU. (Tosint.) ¡Ejem...! ¡Ejem...! Si qu'es bó, y moltes gracias; que asó siga el prinsipi d'una felisitat eterna.
- MIG. Vosté que hu vecha.
- D. BRU. (Aisanse.) Agrainlos el obsequi y perdonenme que no'ls acompanyi mes rato, supuesto que res anormal pasa.
- FELIPE No faltaba mes. Entré nosatros no caben els cumpliments.
- RAM. Puche un atre ratet antes que sen anem.
- D. BRU. Si estic desocupat en molt de gust. Vaya continuar l'alegría.
- ELS TRES Gracias. (L'acompanyen hasta el foro.)

ESENSA XVIII

RAMONA, FELIPE, MIGUELITO y a poc MARÍA per foro.

- RAM. Que bon suxecte es D. Bruno, un atre amo ya mos hagera tirat al carrer tresentes voltes.
- FELIPE Y debentli lo que li debem.
- MIG. ¿Cuánt tarda María?
- FELIPE Haura trobat al novio.
- RAM. El novio ha estat así y he fet yo que se l'amportaren dos guardies ha Chesús.
- FELIPE ¿Qué s'ha tornat loco?
- RAM. L'he fet tornar yo que te lo mateix.
- FELIPE Has fet be, fòra estorbs. (Sòna la campaneta.)
- MIG. Ara si que's ella. (Fan els tres mutis tornant en seguida acompanyats de María que no ix del seu asombro al vores tan agasaja. Felipe apareix en la sistella penchá al brás y Ramona y Miguel de brasero de María.)
- MARIA (Asustá.) Pero, señorets, ¿si yo no he fet res?
- RAM. Vine, filla mehua, vine; llevat eixe devantal y posat este. (Se'l lleva Ramona y li'l pòsa a María, posantse ella el que portaba ésta.)
- MIG. ¿Quí ha tancat la porta?
- FELIPE Deixeula aubèrta qu'entre tot el que vullga; hui hiá llibertad d'inglesos. ¡A la taula! ¡A la taula! (Els tres agarren caira cada u pera asentar a María; ésta mira extraña el moiment.)
- RAM. En ésta estará millor.
- FELIPE Esta pareix mes fòrta.
- MIG. En la que yo he posat es en la que millor estará el áncel del meu pensament. (En molt de cariño l'agarra de la ma y l'asenta en la caira. Ramona li pòsa una servilleta per el coll y Felipe li arregla el plat, el gòt y el cubèrt. Miguelito s'asenta al seu costat y Felipe y Ramona al costat opòst de la taula.)
- FELIPE (Que haurá omplit els gòts, li oferix el seu a María.) Que siga yo el primer en obsequiar-te y brindém per la prosperitat futura. (behuen tots.)
- RAM. (Oferintli una pasta.) Marieta, atmitix este obsequi per lo molt que t'he vullgut sempre. (María l'agarra y se la mencha, no ixint del seu asombro al vores tan obsequiá.)
- MIG. (Posa licor en els gots y lin oferix a María.) Choquem els gots en honor a nostra felisitat. (Choquen els gots María en Miguel y Ramona en Felipe bebent tots.)
- RAM. ¿María, digues algo?
- MARIA Que asó es molt bó.
- FELIPE ¡Bravo! ¿Qué inspirasió!
- MIG. (Apart) Ché, ma que's llecha.
- RAM. (A María) Mencha, no tingues reparo, tu eres l'ama.
- MARIA ¿Es el sant d'algú?
- MIG. No, paloma blanca, el convit es en honor teu.
- MARIA Este vi sen pucha al cap.
- FELIPE Te poses cap pera'vall y sen puchará als peus.
- MIG. Un'atra copeta. (Ompli els gots.)
- RAM. Felipe... a mi posam... Madera... que la Kola s'ha calfat masa. (Felipe li servix Madera.)

- MARIA Pareix que'stiga marechá. (S'alsen els quatre finchint estar un poc marechats. Miguelito y María se queden conversant en coloqui amorós.)
- FELIPE La Kola... s'ha'pegat a la fusta y la fusta a la Kola, y estan armant en la mehua pancha una juerga fusteril.
- RAM. Felipe... mes fusta.
- FELIPE Mira que te se farà un cabiró en la pancha.
- RAM. Agarram del bras, Felipe, entrem al gabinetet que así estem estorbant.
- FELIPE (Mirant a Miguelito y María.) Tens rahó. (S'h'agarren del brasero y fent eses fan mutis per primera dreta.)

ESENA XIX

MARÍA y MIGUEL, a poc BLAYET per foro.

- MIG. (Posanli molt cariñosament el bras per la esquena.) Marieta presiosa, verche divina, vine als meus brasos y deixa que contemple de prop eixa cara de pim-pam-pum.
- MARÍA (Arrimantse y suspirant.) ¡Ay, señoret!
- MIG. (Agarranli la ma.) Deixam besar la blanca ma que sols s'ha empleat en trencar perols y casòles.
- MARÍA Agarrem fòrt señoret.
- MIG. Miram cara a cara pera que me puga mirar en eixos ulls de rata arbellonera, que son l'espill de l'ànima.
- MARÍA Señoret, que cauré.
- MIG. Deixa que aspire el perfum a col bullida que despedix eixa boqueta de rap.
- MARÍA No seguixca que me pose tremolosa.
- MIG. Aixó es el amor que tòca a'rrebato. Anem al balcó del nostre palasio pera que'ls rayos solars fundixquen en una les nostres ànimes.
- MARIA Sí, anem, que'm pegue l'aire. (van fent mutis a porta según dreta y estant ya en la porta, apareix Blay en la del foro, quedanse mirant als dos com sen van abrasats.)
- BLAYET (en tò exaltat) ¡Recristo, Marieta abrasá a eixe lechuguino! (se fija en porta según dreta.) Per aixó no volía casarse y me despachaba, porque estaba enamorá de llapisera; y yo morinme per ella pera que m'engañara. La rabia m'ensen la sanc y vach a reventar com un sapo. (apareix Silverio per el foro.)

ESENA XX

BLAYET y SILVERIO.

- SILVER. ¿Vosté es el criat?
- BLAYET (Molt exaltat.) Yo no sé qué soc, un miura, un lleó, un animal rabios.
- SILVER. (apart.) Pareix qu'estiga loco.
- BLAYET ¡Granujes, ferme fer este paper....!
- SILVER. ¿Que també li han cambiat algún paper?
- BLAYET Al que han cambiat es a mí, que avans era el novio y hara soc el que bufa.

SILVER. Pos a mí en conte d'una escritura de compra d'unes terres m'han donat un conveni matrimonial.

BLAYET (sulfurat.) ¿Matronial? ¿Y qué's aixó?

SILVER. Un anderdo que fan dos novios pea casarse.

BLAYET ¿Diu els noms?

SILVER. A ella li diuen Marieta y...

BLAYET (En un arranc de desesperasió li agarra el paper de les mans, estrujantlo entre les sehues y fentlo a micotetes.) Prou, no nesesite saber mes; ¿Per qué no'ls tinc así entre les mehues mans pera ferlos igual qu'este paper? Yo me mosegue les ungles y m'estire els cabells de la febra que m'entra

SILVER. Pues l'ham fet bõna, eixe paper el tenía que haber tornat yo.

BLAYET (Molt desesperat.) Bandidos, per aixó lanegaben; yo es presís que'n fasa una.

SILVER. Pero home calmes un poc.

BLAYET Cuant ne mate micha dotsena, cuant desfogue la rabia que m'aufega esclafantlos el cap a tots. (Se dirichix a la taula y agarra una botella. Silverio al vòrelo creu que va a pegarli.)

SILVER. ¡Ché, aguardat un poc! (Mutis corrent per foro; Blayet continúa en la botella en la mà.)

ESENA XXI

BLAYET, RAMONA y FELIPE per primera dreta y después **MARIA y MIGUEL** per segón

BLAYET No puc aguantarme mes, yo estic a les portes de Chesús, pero ells están a les del sementeri. (Ixen Ramona y Felipe.)

FELIPE (A Ramona.) ¿No estaba en Chesús?

RAM. L'haurán asoltat.

BLAYET (Blandint la botella en actitud amenaçadora y enfurit contra'ls dos.) ¡Granujes, bandidos, ya poden fer qu'ixca Marieta, antes que Blayet se descarrile y tingám así un riu de cañes.

RAM. Home váchasen y que'l tanquen en el manicomio.

BLAYET En la Modelo es ahon me tancarán si no traen en seguida a la mehua Marieta.

FELIPE Ya li s'ha dit que así no está.

BLAYET ¡Si y'atrobat el cap y el servell, si l'ha vist per estos ulls y no me poden engañar!

FELIPE (A Ramona.) Digamliu d'una y acabem en este loco.

RAM. Será lo millor.

FELIPE (A Blayet fentse el valent poregós.) Mire, Marieta está así y no ixirá d'esta casa,

BLAYET (Exaltat) ¿Que nó?

RAM. No señor, se casa en el nostre fill. (Blay se desborda en rabia y deixa la botella en la taula.)

BLAYET (En tò furiós.) ¡Rechudes, casarse Marieta!

FELIPE Sí señor, conqué así está de sobra.

BLAYET (Ficanse la ma en la faixa y traent una navaixa gran.) Els qu'están de sobra en lo mon, son vostés. (Felipe agarra una caira com a mich de defensa y Ramona s'agarra a la chaqueta d'este.)

FELIPE ¡Ché, animal! ¿qué vas a fer?

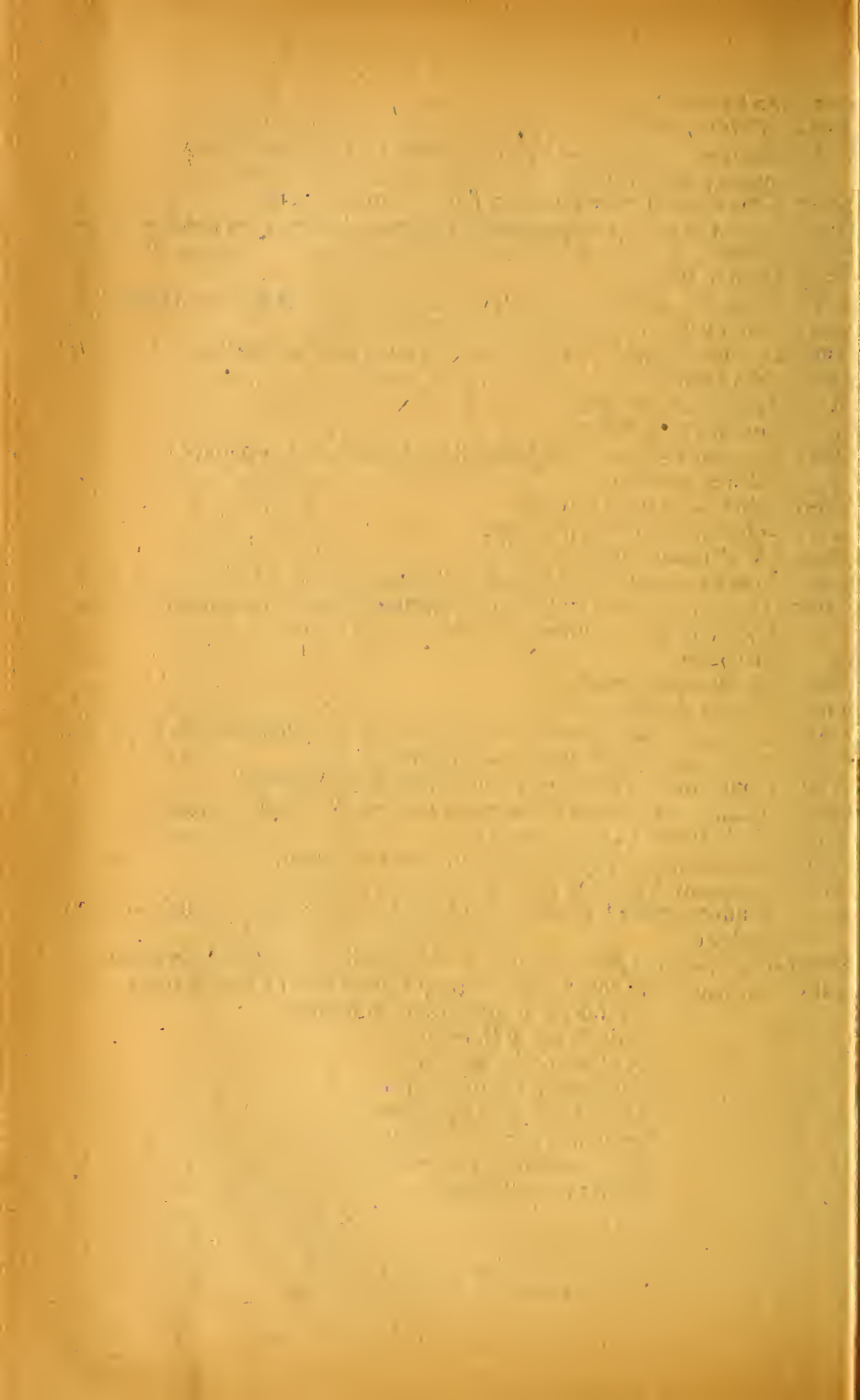
- BLAYET A matarlos. (Va paca estos y corren, la esena pegant una vòlta, quedant Felipe y Ramona en primer terme y Blayet en la porta foro.)
- MIG. (Ixint va paca Blay.) ¿Qué pasa? (Al vore la navaixa retrosedix y se reünia a Felipe y Ramona.) Bruto, amaga eixa ferramenta.
- BLAYET En la pancha dels tres.
- MARIA (Ixint se tira als brasos de Blayet.) Blayet meu no't pèrgues.
- BLAYET (Rechasantla.) Fuch d'así mala presona, desentraña, que no't de golle porque eres dòna.
- MARIA Yo no vulc a ningú mes que a tú.
- BLAYET ¿Y per qué abrasabes a eixa sangonera?
- MARIA És que m'han emborrachat pera engañarme.
- MIG. (A Felipe y Ramona.) ¿Están oint?
- BLAYET A tu t'ha emborrachat la beguda y a mí la rabia de no ferlos a trosos.
- MARIA Anemsen al pòble que así no vulc estar.
- FELIPE (Apart.) Sen van.
- BLAYET Tòca al poble.
- MARIA Espera que agarre la roba.
- BLAYET Déixala pea la siñora.
- MARIA Anemsen pues. (Inisien el mutis al foro.)
- FELIPE (A Blayet y Maria.) Espereuse.
- RAM. ¿Qué vas a fer?
- FELIPE Lo qué's de lley.
- RAM. (Apart.) ¡Adios milló?
- FELIPE (Traent el telegrama de la bolchaca.) Tin, Marieta.
- MARIA (Estraña.) ¿Asó qué's
- BLAYET La ròba que la tens empenña.
- MIG. (Apart.) Tot s'ha perdut.
- FELIPE Eixe paper es el culpable de lo que ha pasat.
- MARIA ¿Este paper?
- BLAYET ¿Un atre matronial?
- FELIPE És un telegrama.
- BLAYET (Tiranli en una manotá el telegrama.) ¡Tirau, que crema!
- MIG. (A Felipe.) ¿Pero si no saben llechir?
- FELIPE (Plega el telegrama de terra.) Es de veres.
- RAM. Llichó tú.

ESENA XXII

Els mateixos y D. BRUNO per el foro.

- D. BRU. (Entrant molt alegre.) Señores, estant la pòrta auberta es com entra la fortuna en una casa.
- RAM. (Apart.) Este tío faltaba.
- D. BRU. Aumenta l'alegría pera vostés.
- MIG. (Apart.) Si que aumenta.
- D. BRU. Marieta, he resibit el encarrec del meu amic el notari de Lliria, pera que te notifique que eres dueña de un milló de pesetes.
- BLAYET (A Maria.) No hu cregues qu'este tío també esta loco.
- RAM. (Apart.) Pastís descubert.
- MARIA (Estraña.) ¿Un milló de pesetes de qué?
- FELIPE El teu tío que s'ha mort.

- MARIA ¿S'ha mòrt?
- BLAYET ¿Pates y tot?
- MARIA (Escleta en un gran plor.) ¡Ay tío meu, tant que yo'l volía. (Continúa plorant pegant chillits.)
- BLAYET Chica. calla, que pareixes l'aca cuant relincha.
- MARIA (Parant de plorar y en gran interés a D. Bruno.) ¿Lo de les pesetes es de veres?
- D. BRU. Com la llum.
- BLAYET (Agarrant a Maria pera emportársela, oposanse ésta.) Anemsen a per elles.
- MARIA Ya anirem.
- D. BRU. D. Felipe, así li puche'ls resibos conforme quedarem.
- FELIPE ¿Els resibos?
- RAM. Fíquelos en conserva.
- MIG. Que no se'polllen.
- D. BRU. (Estrañat.) ¿Pero... en tants dinés tampoc volen pagar?
- RAM. ¿Dinés nosatros?
- D. BRU. ¿No'ls ha ixit la lotería?
- MIG. ¿Qué mes lotería que vosté?
- D. BRU. ¿Y el casament dels chics?
- FELIPE Vosté tot seu creu, pareix Fabregat.
- D. BRU. (Incomodat.) ¿Han tratat d'engañarme? Pues no'ls tolere la burla. Dins vinticuatre hores deixarán l'habitació.
- RAM. Si volem.
- D. BRU. Els tirarà la chustisia.
- FELIPE No sen anirém.
- MARIA (A Felipe.) No s'apuren señorets, que la chustisia no'ls tirarà (A D. Bruno.) Eixe deute yo'l pagaré.
- D. BRU. Conforme, conforme, yo lo que vullc es cobrar.
- RAM. (En un arranc d'alegría.) Als meus braços, Marieta. (L'abrasa.)
- FELIPE Y als meus. (Va a abrasarla.)
- BLAYET (Interposantse entre'ls dos.) Si vol, abrasem a mí.
- FELIPE (Abasantlo.) També te'l mereixes.
- MIG. Tindrem carret de má, viacharem en perrera y mencharem en bodegó.
- BLAYET (Per el públic.) Marieta. convidalos també, que'stán de mal humor.
- MARIA (Al públic.) No fassen mala cara que pera vostés també n'hiá.
- Tindrém a grapats les botelles,
 festa, traca y llumenaria,
 els sigarros en sistelles;
 y els dolsos en una saria;
 si me donen dos palmaes,
 sen venen tots A'lboraya,
 que'ls convida'l casament,
 Marieta la millonaria.





PAPÉIS DE FUMAR BAQUÍ

Véndese en toda España